



Zeitmaschine.TV

Team Nr. \_\_\_ Namen \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Arbeitsblätter zu Zeitmaschine.TV

In der Reihenfolge des Ablaufs vom Schulprojekt



*Im Z-archiv an der Wankdorfffeldstrasse 102 finden auch Teile von Umsetzungen mit Schulklassen statt daneben wird es von Verein Zeitmaschine.TV als Sitzungszimmer genutzt.*

Von Christian Lüthi, Geschäftsleiter Zeitmaschine.TV



## Zeitzeugensuche

### 1. Personalien

Schüler / Schülerin: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Zeitzeugin / Zeitzeuge: \_\_\_\_\_ Jahrgang: \_\_\_\_\_

Themen: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 2. Aufgabe

Suche eines Zeitzeugen oder einer Zeitzeugin, die uns aus der eigene Biografie Interessantes zu den Themen ‚Tourismus und Reisen‘ oder ‚Jugendkulturen‘ erzählen können.  
Die Zeitzeugen sollen eine Vielfalt an privaten Fotos besitzen und diese auch zeigen wollen.

### 3. Planung

3.1 1.Termin: Interview ca. 1 Stunde 30 Minuten zu diesem Termin

Datum: \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

3.2 2. Termin: Film-Dreh ca. 1 Stunde 30 Minuten zu diesem Termin

Datum: \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

### 4. Checkliste für Ende Herbstferien

- 1. Termin beim Zeitzeugen fixiert
- 2. Termin beim Zeitzeugen fixiert
- Eltern per Flyer / Internet über Zeitmaschine.TV informiert
- Vertrag von den Eltern unterschrieben in der Schule abgegeben



## Interview-Vorbereitung **Lehrer-Version**

### 1. Fragen formulieren

Formuliert 10 Fragen. Um auf interessante Geschichten zu stossen braucht Ihr gute Fragen, die den Zeitzeugen zum Erzählen animieren.  
Lest dazu auch das Kapitel ‚Interview‘ im Zeitmaschine-Arbeitsheftchen.

### 2. Nach dem Interview-Training

Schreibt in Stichworten auf, wie Ihr mit diversen Schwierigkeiten umgehen könnt.

<b>Schwierigkeit</b>	<b>Lösung</b>
Kurze Antworten	Stelle ‚offene‘ Fragen. „Erzählen sie mal wie das ablief, wenn Sie ..“ Stelle Fragen zu einzelnen Fotos aus dem Album.
Vergesslicher Zeitzeuge	Lass den Der Zeitzeugen erzählen. Höre aktiv zu. Unterbreche ihn nicht zu oft.
Wenig Persönliches	Frag ihn nach persönlichen Erlebnissen, die in Zusammenhang mit dem bereits Erzählten stehen.
Zz beleidigt Euch	Mach ihn freundlich darauf aufmerksam. Wiederhole Deine Frage.
Unverständliche Wörter	Stelle Verständnis-Fragen wie ? Was bedeutet..?“ Frag ihn nach Details und Hintergrund einzelner Fotos
Zz erzählt Anderes	Frag möglichst präzise nach. Wiederhole Deine Frage. Setze auch hier die Bilder des Zeitzeugen ein.

### 3. Fragen verbessern

Optimiert die Fragen an den Zeitzeugen und bringt sie in eine sinnvolle Ordnung.



## Interview-Vorbereitung

### 1. Fragen formulieren

Formuliert 10 Fragen. Um auf interessante Geschichten zu stossen braucht Ihr gute Fragen, die den Zeitzeugen zum Erzählen animieren.  
Lest dazu auch das Kapitel ‚Interview‘ im Zeitmaschine-Arbeitsheftchen.

### 2. Nach dem Interview-Training

Schreibt in Stichworten auf, wie Ihr mit diversen Schwierigkeiten umgehen könnt.

Schwierigkeit	Lösung
Kurze Antworten	<hr/> <hr/>
Vergesslicher Zeitzeuge	<hr/> <hr/>
Wenig Persönliches	<hr/> <hr/>
Zz beleidigt Euch	<hr/> <hr/>
Unverständliche Wörter	<hr/> <hr/>
Zz erzählt anderes	<hr/> <hr/>

### 3. Fragen verbessern

Optimiert die Fragen an den Zeitzeugen und bringt sie in eine sinnvolle Ordnung.



## Interview beim Zeitzeugen

### 1. Ausrüstung Redaktor

- Flyer Zeitmaschine.TV
- Vertrag für den Zeitzeugen
- Zeit und Geduld

### Techniker

- Smartphone (voller Akku und Z-moviemaker)
- Blatt und Stift für Notizen (z.B. „22.36: Konzert“..)
- Noch mehr Zeit, eine ruhige Hand

### 2. Während dem Interview

Smartphone liegt mit Bildschirm nach oben vor dem Zeitzeugen auf dem Tisch.

Aufnahme läuft > die Sekunden und Minuten laufen.

Aufnahme anhalten und sichern erst ganz am Schluss  
(wenn mind. ,40 Min' auf dem Z-moviemaker steht)

Wichtig ist, dass die Zeitzeugen auch eine Vielfalt an privaten Fotos besitzen.  
Ebenfalls wichtig ist, dass die Zeitzeugen im Internet nicht mit einem aktuellen Foto präsent sein müssen. Im Vordergrund stehen ihre Geschichten und die Fotos aus ihren Foto-Alben.

### 3. Planung:

Zweiter Termin Filmdreh: 90 Minuten zu diesem Zeitpunkt:

Dieser Termin würden dem Zeitzeugen passen: \_\_\_\_\_

### 4. Checkliste:

- Das Fotomaterial des Zeitzeugen wurde gesehen und fotografiert
- Der zweite Termin beim Zeitzeugen ist angesprochen und grob geplant
- Der Vertrag ist unterschrieben & abgegeben. Zusammen mit einem Zeitmaschine-Flyer



## Sound-Schnitt mit Z-moviemaker

### 1. Recherche und Planung

Hört das Interview quer und schreibt, wo sich die interessanten Stellen finden. Notiert sie in Stichwort, Minute und Sekunde. Welche Bilder passen zu den Clips?

Stichwort \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Zeit \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_

Bilder \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Stichwort \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Zeit \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_

Bilder \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### 2. Sound Clips schneiden

Der Z-moviemaker ist auf Android Geräten etwas anders als auf iPhone und iPad. Wisst Ihr die Funktion einer Taste nicht, klickt den i-Knopf und informiert Euch.

#### 2.1 Sound Clips ausschneiden und exportieren

Öffnet Eure Aufnahme in ‚Sound Schneiden‘ Programm.  
Schneidet Alles vor und nach dem Clip weg. Auf dem Android geht das auf einmal.  
Auf iPhone und iPad müsst Ihr erst das Stück vorne und dann das hinten schneiden.

Gebt den Clips Namen in dieser Struktur: Markus\_Muster\_Autfahrt\_2\_33

#### 2.2 Eventuell Fragen und Lücken ausschneiden und exportieren

Schneidet Eure Fragen nur wenn nötig. Geht auch mit dem Schneiden von Lücken sparsam vor. Macht es den Clip nicht besser, dann lasst diesen Arbeitsgang weg.

Speichert alle Versionen der Clips in der Struktur: Markus\_Muster\_Autfahrt\_2\_33



Zeitmaschine.TV

Team Nr. \_\_\_ Namen \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Vorlage Film-Script

Notiert in Stichworten, was auf der Ton- und Bild-Ebene wann passieren soll.  
Dieses Blatt reicht für ein bis zwei Clips

Bild: \_\_\_\_\_

Ton: \_\_\_\_\_

Sec: 0.00 \_\_\_\_\_

Bild: \_\_\_\_\_

Ton: \_\_\_\_\_

Sec: \_\_\_\_\_

Bild: \_\_\_\_\_

Ton: \_\_\_\_\_

Sec: \_\_\_\_\_

Bild: \_\_\_\_\_

Ton: \_\_\_\_\_

Sec: \_\_\_\_\_

Bild: \_\_\_\_\_

Ton: \_\_\_\_\_

Sec: \_\_\_\_\_

Bild: \_\_\_\_\_

Ton: \_\_\_\_\_

Sec: \_\_\_\_\_



## Checkliste ‚Film-Dreh‘

### Ausrüstung

- Smartphone (voller Akku und Z-moviemaker)
- Mit Stichworten ausgefüllte Film-Scripts zu den einzelnen geschnittenen Sound-Clips.
- Mindestens 90 Minuten Zeit, Kreativität Entspannung, Freundlichkeit und Geduld

Für den Fall eines Zeitzeugen mit wenig historischem Bildmaterial:  
Nehmt ausgesuchte Seiten der ‚Schweizer Illustrierten Zeitung‘ aus der Kriegszeit mit.  
Ihr findet sie in der Kiste mit Material zu den 40er Jahren. Tragt Sorge zum rund 70 jährigen Papier. Legt es wieder zurück, damit wir es für weitere Projekte nutzen können.

### Vorgehen

1. Spiel dem Zeitzeugen einen geschnittenen Sound-Clip vor
2. macht Fotos von seinem zur Verfügung gestelltes Material (Fotos u.A.)
3. Verfilmt die vorbereiteten Clips mit dem Z-moviemaker und anhand Eures Film-Scripts.
4. Mach ein paar Portraitfotos Eures Zeitzeugen. Sowohl Hoch- wie Querformat.
5. Bedankt Euch für die Einblicke und das Vertrauen des Zeitzeugen
6. Exportiert die Clips später in Ruhe und im W-Lan zu Hause oder in der Schule.

### Regeln und Tipps

**Bild:** Ihr könnt einzelne Bilder wo passend auch in mehreren Filmen benutzen. Ist sehr viel Bildmaterial vorhanden, dann schöpft aber aus dem Vollen!

**Wenige Bilder vorhanden:** Wenn nur ein zwei Bilder vorhanden sind, der Zeitzeuge oder die Zeitzeugin aber tolles Porzellangeschirr hat, könnt Ihr das auch für den Film nutzen. Sowie auch Zeitschriften und Gegenstände aus der 40er Kiste (s. ‚Ausrüstung‘).

**Filmen:** Benutzt die Film-Funktion, um die Sache abwechslungsreicher zu machen. Passt Euch im Schnitt-Rhythmus den Zeitzeugen an. Produziert also nicht ein hektisches Video.

**Zeitzeugen:** Die Zeitzeugen öffnen Euch Ihre privaten Erinnerungsschätze. Behandelt die Fotos sorgfältig. Falls der Zeitzeuge beim Film-Dreh mittun will, etwa indem sein Finger auf eine Fotos bestimmte zeigt, ist das natürlich sehr gut für die Attraktivität Eures Filmes.

**Flyer:** Falls nicht bereits abgegeben, gebt den Zeitzeugen einen Flyer von Zeitmaschine.TV.





Zeitmaschine.TV

Team Nr. \_\_\_ Namen \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Film-Export iOS



Aufgaben: 1. Film aus dem Album auswählen  
2. login: \_\_\_\_\_ / PW: \_\_\_\_\_


3. Formular ausfüllen; hochladen  
4. Evtl. weitere Filme hochladen

Das Hochladen dauert 5 bis 20 Minuten. Den Z-moviemaker kannst Du dazu schliessen. Am besten legst Du das Smartphone während dieser Zeit beiseite und lädst es am Netz auf.

So sieht die Upload-Maske auf dem iPhone und dem iPad aus:

Video hochladen Abbrechen


Zeitzeuge

 Nachname  
Vorname  
Jahrgang





Projekt

Titel  
Projekt-Team Namen

Teaser



Bilder

Hochladen

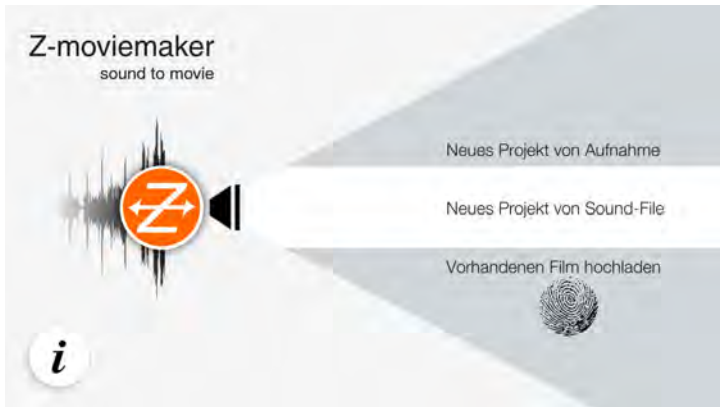
Danke für Deine Mitarbeit !



Zeitmaschine.TV

Team Nr. \_\_\_ Namen \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Film-Export Android

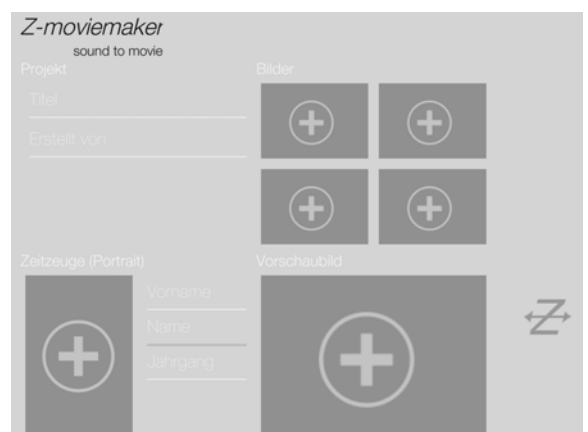


Aufgaben: 1. Film aus dem Album auswählen  
2. login: \_\_\_\_\_ / PW: \_\_\_\_\_

3. Ausfüllen; Hochladen: "Z" klicken  
4. Weitere Filme / Fotos hochladen

Das Hochladen dauert je nach W-Lan und Dateien-Grösse bis 25 Minuten. Den Z-moviemaker kannst Du dazu schliessen. Am besten legst Du das Smartphone während dieser Zeit beiseite.

So sieht die Upload-Maske auf dem Android-Smartphone aus:



Danke für Deine Mitarbeit!