



--- Z-memory ---> Ordnen Sie die früher/heute Kartenpaare
mit den Porträts aus Geschäftsleitung, Vorstand und Fachlichem Beirat!



Clip-Show im Berner Generationenhaus, 2016

Foto: Susanna Laederach, der Burgerspittel

<i>Vorwort</i>	<i>3</i>
<i>Geschäftsleitung</i>	<i>4</i>
<i>Vorstand</i>	<i>5</i>
<i>Referenzprojekte</i>	<i>7</i>
<i>Pressespiegel</i>	<i>8</i>
<i>Statements Schule</i>	<i>9</i>
<i>Statements Alterseinrichtungen</i>	<i>10</i>
<i>Fachlicher Beirat</i>	<i>11</i>
<i>Kontakt, Links und Infos</i>	<i>15</i>



Liebe Leserinnen und Leser

Der Verein Zeitmaschine.TV wurde Ende 2026 mit dem Ziel gegründet, das Generationenspiel «Zeitmaschine bauen» zu ermöglichen und umzusetzen. Ein Jahr später bildete sich auch der fachliche Beirat, dessen Zusammensetzung der Interdisziplinarität von Zeitmaschine.TV entspricht. Mit Dr. Hanna Muralt Müller und Gallus Staubli sind bis heute zwei Gründungsmitglieder dabei. Dazu kommt Samuel Mumenthaler, der den Verein 2006 bis 2020 präsidiert hat und ihn seither als fachlicher Beirat weiter unterstützt. Die weiteren Mitglieder von Vorstand und Beirat sind im Lauf der Zeit zur «Zeitmaschine» gestossen.

Zeitgeschichtliche Quellen enthält das Porträt in Form von Fotos der Mitglieder von Geschäftsleitung, Vorstand und Beirat aus deren Jugend.

Mehr Hintergrund und rund 1'000 Oral History Kurzfilme aus Schulprojekten finden Sie unter www.zeitmaschine.tv.

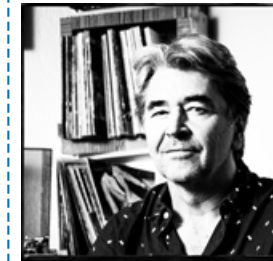
Ich wünsche Ihnen eine interessante Lektüre!

Christian Lüthi

Geschäftsführer Verein Zeitmaschine.TV



Z-memory



Christian Lüthi

Geschäftsführer

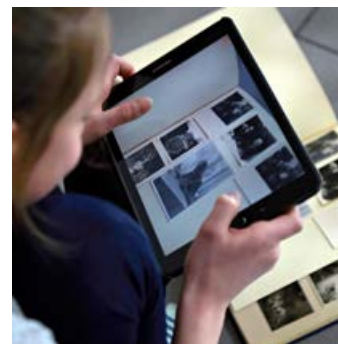
- Seit 2006 Geschäftsleiter des Vereins Zeitmaschine.TV
- Davor diverse Tätigkeiten im Medienbereich
- 1993/94 Leitung einer Integrationsklasse für Fremdsprachige
- Studium Geschichte und Medienwissenschaft an der Universität Bern
- Ausbildung zum Primarlehrer im Seminar Hofwil BE

Funktion

Christian Lüthi ist Initiant des Generationenspiels Zeitmaschine.TV. Als Geschäftsführer leitet er das Projekt inhaltlich und organisatorisch. Seine Fachkompetenz bringt er dabei vielfältig ein.

Dokumente und Kontakt

» [CV, pdf](#) / [Speaker-Dossier, pdf](#) / +41 31 534'63'16 / c.luethi@zeitmaschine.tv



Fotos: Zeitmaschine-Workshop von 2019 bei der Türkischen Gemeinde TGD in Berlin (Foto: Hüseyin İşlek)

Dreh einer Schülerin (Foto: Renate Wernli). Christian Lüthi im Projektraum «Zeitmaschine-Archiv» in Bern (Foto: Nicole Philipp, BZ)



Jürg Fröhlicher

Präsident

- Seit 1990 bei der Schweizerischen Volksbank, Credit Suisse, jetzt UBS
- Ausbildung als Stiftungsrat
- Online-Weiterbildungen im Bereich der Psychologie
- Zusatzausbildung als diplomierter Controller SIB
- Studium der Betriebswirtschaft an der Uni Bern mit dem Abschluss lic.rer.pol.

Hintergrund

Jürg Fröhlicher stiess 2023 zum Verein. Am 13. März 2024 übernahm er das Präsidium von Annelise Zimmermann. Er steht in regem Austausch mit Geschäftsleiter Christian Lüthi.

Annelise Zimmermann

- Fachlehrperson an der [Kantonsschule Sarnen](#)
- 2015 bis 2019 Schulleiterin Sek 1 in Lungern OW
- Unterrichtstätigkeit auf verschiedenen Schulstufen
- Studium als Sekundarlehrerin an der Uni Bern

Hintergrund

Annelise Zimmermann verantwortete 2016 als Schulleiterin die Zeitmaschine.TV/[Lungern-ow](#). Sie gehört seit 2019 dem Vorstand an. 2020 übernahm sie das Präsidium von Samuel Mumenthaler.



Z-memory





Martin Riem

- Projektleitung und Softwareentwicklung [DV Bern AG](#)
- Projektleitung Software, Web- und Datenbankapplikation
- Projektleiter nach der Methode SCRUM
- Diplomierter Elektroingenieur HTL

Hintergrund

Martin Riem bringt sein wirtschaftliches Wissen und Können ein und ist verantwortlich für das Controlling der Finanzen. Daneben hat er auch einen Blick auf die IT-Erweiterungen..

Claudia Heiniger

- CAS Kulturvermittlung
- Gründungsmitglied Designkollektiv Postfossil
- Dipl. Industrie Designerin FHA, claudiaheiniger.ch
- Ausbildung zur Realschullehrerin im Seminar Langenthal

Hintergrund

Claudia Heiniger stiess als Klassenlehrerin von Zeitmaschine.TV/[Baetterkinden-be](#) zum Generationenspiel. In den Vorstand bringt sie ihren geschulten Blick als Designerin ein.

Z-memory



Projektseiten & Clip-Sammlungen

Hier finden Sie einige Projektseiten mit Clip-Sammlungen und Presseberichten sowie drei thematische Sammlungen der besten Oral History Clips aus den Schulprojekten seit 2008 und von Bern bis Berlin. Alle Sammlungen: Zeitmaschine.TV/oral-history-Filme

Land	Zeitmaschine.TV/<u>Biglen-be</u>	Zeitmaschine.TV/<u>Unteriberg-sz</u>
Dorf	Zeitmaschine.TV/<u>Stansstad-nw</u>	Zeitmaschine.TV/<u>Schötz-lu</u>
Kleinstadt	Zeitmaschine.TV/<u>Kriens-lu</u>	Zeitmaschine.TV/<u>2WK-Baden-ag</u>
Urban	Zeitmaschine.TV/<u>KSR-Luzern</u>	Zeitmaschine.TV/<u>Burgerspittel-Bern</u>
Multikulturell	Zeitmaschine.TV/<u>Zuchwil-so</u>	Zeitmaschine.TV/<u>Tempelhof-Berlin-de</u>



Ökonomie	Zeitmaschine.TV/<u>Oekonomie</u>
Gender	Zeitmaschine.TV/<u>Frauengeschichten</u>
Zweiter Weltkrieg	Zeitmaschine.TV/<u>Zweiter-Weltkrieg</u>



Zeitreise quer durch die Medienlandschaft

Der Pressespiegel zeigt die Interdisziplinarität des Generationenspiels. Er beinhaltet alle relevanten Medienbeiträge zum Generationenspiel seit der ersten Umsetzung im Herbst 2008. Diese reichen von Artikeln in Fachpresse und Tageszeitungen bis zu Beiträgen in Radio, TV und Online-Medien. Im online-Pressespiegel sind alle Beiträge chronologisch und nach Mediengattungen sortiert abrufbar. Medienberichte zu einzelnen Umsetzungen finden sich auch auf den einzelnen Projektseiten.



Illustration: Einige der Medien, die bereits über «Zeitmaschine bauen!» berichtet haben sowie Einblick in einige der Beiträge.

Hier finden Sie sämtliche Pressebeiträge: Zeitmaschine.TV/Presse

SchülerInnen und SchulleiterInnen

«Ich verstehe jetzt besser, was damals passiert ist. Die Zeitzeugin hat unser Interesse geweckt und uns zum Nachdenken angeregt.»

Corinne, 15 Jahre, Kantonsschule Musegg Luzern

«Es machte Spass, Herrn Schlatter zuzuhören. Begegnen wir ihm seither in Zuchwil, nimmt er sich Zeit, um mit uns zu plaudern.»

Mehmet, 14 Jahre, Real-Schüler OSZ Zelgli Zuchwil SO



Fotos der Schüler Zenger und Nando Schranz und Bildquellen einer Umsetzung in Adelboden.

«Ich fand das Herausgehen aus der Schulstube und die Arbeit mit modernen Medien eine Bereicherung meines Unterrichts.»

Bea Zbinden, Klassenlehrerin, Sekundarschule Dotzigen BE

«Gerade Schüler, denen man solche Herausforderungen eventuell nicht zutrauen würde, weil sie zum Beispiel ein Asperger-Syndrom oder wenig Selbstvertrauen haben, überraschten uns, indem sie in ihrem Team Führungsaufgaben übernahmen.»

Pascal Zefferer, Leiter Privatschule Schulfabrik, Ziegelbrücke GL.

Lehrerin und Fachdidaktiker

«Die Clip-Show stiess auf viel Lob von ZeitzeugInnen und BesucherInnen. Es sind spannende, teils intime und schöne Filmclips entstanden, die nun im Internet zu sehen sind. Ich wünsche künftigen Klassen viel Freude bei der Umsetzung ihrer Zeitmaschine.»

Judith Zumbrunn, Fachlehrerin Oberstufe der Schule bhs, Hofstetten BE



Interview, Filmtraining in der Pandemie und Clip-Show vor vollen Rängen. Fotos: Sanna Schär, Nicole Philipp und Christian Lüthi

«Zeitmaschine.TV begeistert viele SchülerInnen der Sekundarstufen. So besuchen sie etwa ein Seniorenheim und befragen ältere Menschen zu ihrer Schulzeit, den Freizeitvergnügen, der ersten Erwerbstätigkeit, aber auch nach Erinnerungen zum Kalten Krieg oder zum Ölschock. In diesen Gesprächen mit Zeitzeugen erfahren sie viel zur Alltagsgeschichte und erkennen, wie stark sich das Leben in den letzten Jahrzehnten verändert hat. Ein solcher Umgang mit Geschichte gefällt ihnen und macht ihnen Eindruck.»

Professor Dr. phil. Peter Gautschi, Leiter Institut für Geschichtsdidaktik und Erinnerungskulturen der PH Luzern.



Aktivierungstherapie bis Direktion

«Wir unterstützen die Entwicklung der ‘Zeitmaschine Spiele’ mit unseren Kindern und älteren BewohnerInnen, weil wir glauben, dass diese aus der gemeinsamen Interaktion von Alt und Jung belebt werden. Gemeinsames Spielen bereichert die Kommunikation zwischen den Generationen. Bei den BewohnerInnen weckt dies Erinnerungen, bei den Kindern Neugier. Die emotionale Beteiligung macht die Zeitgeschichte lebendig. Am wichtigsten ist, dass gemeinsame neue Erinnerungen geschaffen werden.»

Dominik Lehmann, Leiter Generationenhaus Neubad; Petra Cuypers, Inklusionspädagogin; Tanja Grünenfelder, Bewegungspädagogin



Test-Spielen während der Pandemie / Clip-Show im Berner Generationenhaus. Fotos: Christian Lüthi / Susanna Laederach.

«Es wurden viele Ziele erreicht: Einerseits vernahmen Jugendliche von der reichen Erfahrung aus dem Leben der BewohnerInnen, zweitens hielten sie diese für die ‘Nachwelt’ filmisch fest, drittens sammelten sie Erfahrung mit moderner Technik, viertens lernten sie, wie man ein gutes Gespräch führt und fünftens kam es zwischen Jung und Alt zu unbelasteten und fröhlichen Begegnungen.»

Eduard Hänni, Direktor Alters- und Pflegeheim Der Burgerspittel, Bern

«Herr Lüthi führte die BewohnerInnen mit Gegenständen, Bildern, Musikeinspielungen sowie Videoclips, die SchülerInnen mit SeniorInnen gedreht haben, in ihre Jugend. Sie konnten auch selber erzählen, was ihnen aus ihrer Kindheit zu Themen wie Krieg, Schule oder Familie einfiel. Die Zeitreise mit Bildern und Filmen weckte vielfältige Erinnerungen.»

Silvia Blaser, Leitung Aktivierung der Seniorenresidenz Elfenau Park in Bern



Mirco Koch

Schule

- Fachlehrer BG, OSZ [Schützenmatt](#) Solothurn; bis 2018 Klassenlehrer
- Mitarbeit im Kulturkollektiv im Kreuz Solothurn
- Programmkoordination KIFF Aarau / Bereichsleiter Kultur Altes Spital Solothurn
- Ausbildungen zum Lehrer Sek 1 und zum Schulleiter

Hintergrund

Mirco Koch hilft als Langjähriger Projektpartner, das Szenario schulgerecht zu optimieren.

«Erstaunlich, wie interessiert sich SchülerInnen der Zeitgeschichte nähern und wie einfühlsam Sie auf ältere Zeitzeugen zugehen. Was es bringt, wenn sie mit ihren Smartphones arbeiten.»

Dr. Hanna Muralt Müller

Bildung & ICT

- Ehrenamtliche Tätigkeit für die [SSAB](#) und Folgeprojekte
- Sonderbeauftragte für internationale Fragen
- 1991 bis 2005 Vizekanzerin der Schweizerischen Eidgenossenschaft ([Wikipedia](#))
- Primarlehrerin, Historikerin, Promotion Dr. phil.

Hintergrund

Hanna Muralt Müller ist Beirätin der ersten Stunde.

Wir profitieren von ihren Ideen und ihrem Netzwerk in Bildung und Politik.

«Nur wer die Geschichte kennt, versteht die Gegenwart. Mit 'Oral History' und dem Blick auf den Wandel wird Geschichte für die SchülerInnen zum 'Lehrstück' für das eigene Leben.»

Z-memory





Natacha Althaus

Alter

- Medizinische Sekretärin FaGe im Salem Spital Bern.
- Vorher im Berner Burgerspittel auch mit Aufgaben in Aktivierung, Events und Freiwillige Mitarbeit
- Berufsbildnerin für FaGe und Assistenz Gesundheit und Soziales AGS, CAS Freiwilligen Management.

Hintergrund

Natacha Baumgartner kennt die Bedürfnisse von Alterseinrichtungen und deren BewohnerInnen, ist aber auch vertraut mit dem Alltag in Spitälern.

«Der Einblick in die Vergangenheit ist ein Geschenk für uns in der Gegenwart.»

Gallus Staubli

Museen

- Leiter Bildung und Vermittlung im Museum für Kommunikation [MfK](#) in Bern
- Beirat beim Netzwerk für Kulturvermittlung [kuverum.ch](#)
- Fachreferent am Institut für Weiterbildung und Medienbildung der PHBern

Hintergrund

Gallus Staublis Meinung hilft uns bei der Entwicklung von Neuem im Bereich der Vermittlung.

*«Zeitmaschine.TV unterstützt den Generationendialog und entdeckendes Lernen.
Durch selektionieren, organisieren und produzieren erwerben Die Lernenden Medienkompetenz.»*



Z-memory





Dr. Manuel Wälti

Ökonomische Bildung

- Leiter von iconomix.ch, dem Bildungsangebot der SNB für die Sekundarstufe II
- Stellvertreter Leiter Forschungscoordination, Bildung und Nachhaltigkeit der SNB
- Dr. rer. oec, Studium der Volkswirtschaft an der Universität Bern

Hintergrund

Manuel Wälti bringt als Beirat seinen Hintergrund in ökonomischer Bildung und sein Interesse an Wirtschaftsgeschichte, digitalen Kompetenzen und Multimedia ein.

«Grosseltern erinnern sich und zeigen Fotos. Lernende erstellen daraus Filme mit ihrem Smartphone. Dieses Vorgehen der Lernenden ist dabei durchwegs handlungsorientiertes Lernen in bester Form.»

Urs Heck

Analog/digitale Spiele

- Dr.sc.nat.ETH, im Ruhestand
- Dozent für die Didaktik der Naturwissenschaften; Ausstellungen und Aufbau des mfbf;
- Biologiestudium, Diplom und Dissertation an der ETH Zürich

Hintergrund

Urs Heck beschäftigt sich im «mfbf» mit Spiel, Inszenierung und Erinnerung. Diese Aussensicht bringt er bei unseren analog/digitalen Spielen vielfältig ein.

«Mich erstaunt die Fülle an Generationenübergreifender Dialoge. Was auch das mfbf im Kleinen anstrebt, gelingt in Gross, modern und ist frei zugänglich.»



Z-memory





Samuel Mumenthaler

Oral History

- Medienjurist beim Bundesamt für Kommunikation BAKOM
- Vorstand Verein Dampfzentrale und weitere kulturelle Engagements
- Schlagzeuger in diversen Bands und Kenner der Schweizer Rock- und Pop-Szene
- Quellensammlung sowie journalistischer Texte und Bücher zur Popkultur

Hintergrund

Samuel Mumenthaler war 2006 und bis 2020 Präsident des Vereins Zeitmaschine.TV. Die mit dem Gesamtprojekt und dem Initianten gemeinsame Liebe zur Oral History und zur kreativen Arbeit mit analogen historischen Quellen machten ihn danach zum Beirat.



Z-memory





-----> *Alle links sind klickbar*

Adresse

Verein Zeitmaschine.TV
Wankdorffeldstrasse 102
CH - 3014 Bern
+41 31 534'63'16
info@zeitmaschine.tv

Konto

IBAN: CH82 0900 0000 6016 7579 9

Verein Zeitmaschine.TV / Bern

Finanzierungspartner

Die aktuellen Finanzierungspartner finden Sie hier, eingeteilt in «Umsetzung» und «Innovation»: Zeitmaschine.TV/Verein/Partner.
Unsere regionalen Umsetzungspartner finden Sie ausserdem online auch auf den Webseiten zu den entsprechenden Schulprojekten.

Links

Zeitmaschine.TV/Verein

Zeitmaschine.TV/Oral-History-Filme

Zeitmaschine.TV/Dokumente

Zeitmaschine.TV/Presse

Zeitmaschine.TV/Generationenspiel

Film-App -> Z-moviemaker.com

QR-Code für Spenden via TWINT

